IMPACTO DE LAS PROBLEMÁTICAS CULTURALES Y AMBIENTALES DE LA COMUNIDAD DEL RESGUARDO INDÍGENA CHENCHE SOCORRO LOS GUAYABOS DEL MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA- COLOMBIA

Carlos Alfonso Poveda Vásquez*
Katerine Gómez Tovar**
Sergio Andrés Vega García***
Marisol Martínez Suarez****
María Otilia Pulecio Bazurto*****

Fecha de recepción: 07/10/2022
Fecha de aprobación: 20/12/2022

RESUMEN

El presente artículo da a conocer los resultados de los impactos generados por la aculturación, así como la transformación de las prácticas medio ambientales, cuyo objetivo principal de la investigación fue analizar el impacto de los procesos de aculturación en las dinámicas culturales y ambientales de la comunidad indígena Chenche Socorro los Guayabos, se utilizó la metodología de (Bernal, 2010) desde un enfoque etnográfico, método cualitativo y alcance de tipo descriptivo, la técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada y la cartografía en pasado y presente teniendo en cuenta el cuestionario como instrumento, este se validó a partir de una prueba piloto, la población objeto de estudio estuvo conformada por 102 familias, las cuales pertenecen al resguardo indígena Chenche Socorro los Guayabos del municipio de Coyaima, la población muestra corresponde a 15 personas y se consideró el método no probabilístico, teniendo en cuenta la técnica de muestreo por juicio. Como resultado, se evidenció que la aculturación ha provocado cambios en sus prácticas culturales, afectando considerablemente el medio ambiente, pues las formas de producción agrícola mecanizada, el uso de agroquímicos y la

* Estudiante de trabajo social, X semestre Institución de educación superior ITFIP. cpovedavasquez@gmail.com / cpoveda42@itfip.edu.co

**Estudiante de trabajo social, X semestre Institución de educación superior ITFIP. kategomezt@gmail.com / kgomez76@itfip.edu.co

***Estudiante de trabajo social, X semestre Institución de educación superior ITFIP. svega97@itfip.edu.co

****Trabajadora social, Magister en intervención social, Docente hora catedra Institución de educación superior ITFIP, Coordinadora de investigación Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. mmartinez98@itfip.edu.co / marisol.martinez@uniminuto.edu

*****Trabajadora social, Especialista en Gerencia de Proyectos., Magister en Salud Mental comunitaria, Docente hora catedra Institución de educación superior ITFIP, Docente tiempo completo Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. otip80@hotmail.com / maría.pulecio@uniminuto.edu

tala de árboles han generado daños al buen vivir del resguardo, actualmente la comunidad preserva un arraigo cultural por su territorio y por su identidad que se evidencia en sus rasgos físicos, la utilización del maíz como producto principal en la gastronomía, el respeto por las tradiciones de sus mayores, y el valor que tiene la autonomía para su comunidad. Sin embargo, la población objeto de estudio está inmersa en un proceso de aculturación constante que puede provocar con el tiempo una perdida cultural.

Palabras claves: Cultura, Ambiente, Aculturación, Impacto, Prácticas Culturales, Arraigo Cultural.

ABSTRACT

The main objective of the research was to analyze the impact of acculturation processes in the cultural and environmental dynamics of the Chenche Socorro los Guayabos indigenous community, the methodology of (Bernal, 2010) was used from an ethnographic approach, qualitative method and descriptive scope, the technique used was the semi-structured interview and mapping in past and present taking into account the questionnaire as an instrument, this was validated from a pilot test, the population under study consisted of 102 families, which belong to the Chenche Socorro los Guayabos indigenous reservation of the municipality of Coyaima, the sample population corresponds to 15 people and the non-probabilistic method was considered, taking into account the technique of sampling by judgment. As a result, it was evidenced that acculturation has caused changes in their cultural practices, affecting the environment considerably, since the mechanized agricultural production, the use of agrochemicals and the felling of trees have caused damage to the good living of the reservation, currently the community preserves a cultural rootedness for their territory and their identity that is evidenced in their physical features, the use of corn as the main product in gastronomy, the respect for the traditions of their elders, and the value that autonomy has for their community. However, the population under study is immersed.

Keywords: Culture, Environment, Acculturation, Impact, Cultural Practices, Cultural Rootedness.

| Introducción

A nivel mundial, la expansión de los mercados, las comunicaciones, entre otras, impulsan la occidentalización de las culturas nativas, este proceso de aculturación transforma los modos de pensar al mismo tiempo que la protección y responsabilidad ambiental se transforma, por lo que es importante la protección cultural y ambiental de estos pueblos originarios. Colombia no está exenta de estas problemáticas, aunque es un país diverso, la globalización ha generado un proceso de aculturación de la cultura occidental (dominante) sobre las comunidades indígenas (minoritarias), debilitando el arraigo cultural de algunos pueblos originarios, y al mismo tiempo generando problemáticas ambientales.

El pueblo Pijao, se ha visto afectado y sus dinámicas sociales y ambientales se han transformado con el transcurrir de los años, por ello, cada vez son menos las personas que se identifican con la cosmogonía, los rituales,

las formas de relacionarse con la naturaleza, la lengua, las formas de ser y hacer, todas estas han venido teniendo afectación directa de los procesos de aculturación.

El Resguardo Indígena de Chenche Socorro Los guayabos del municipio de Coyaima no es ajeno a los procesos de aculturación provocados por la occidentalización, estos afectan de manera significativa el arraigo cultural y transforma las prácticas que permiten la defensa del territorio y medio ambiente, importantes para su pleno desarrollo y buen vivir; de acuerdo a lo anterior se diseñó la pregunta problema que corresponde a ¿Cuáles son los impactos generados por los procesos de aculturación en las dimensiones ambiental y cultural del resguardo Indígena Chenche Socorro los Guayabos? se hace necesario mencionar que en esta comunidad no se había realizado ninguna investigación por parte de las entidades públicas referentes a los aspectos culturales y ambientales, no hay georreferenciación y descripción del territorio lo cual invisibiliza su cultura, su relación con el medio ambiente, sus potencialidades y sus necesidades.

Desde la autonomía como un valor insignia para los indígenas, determina el pensamiento crítico y genera control que se transforma en la protección del territorio en todos sus aspectos, en especial en el cultural y ambiental. Esta permite que los valores, tradiciones y costumbres de los pueblos originarios pervivan en el tiempo, sin embargo, una de las principales problemáticas de los indígenas, en especial del Resguardo Indígena Chenche Socorro los Guayabos de la etnia Pijao, históricamente ha sufrido una transformación cultural que inicialmente fue impuesta por una cultura ajena, pese a los esfuerzos de estos por conservar su identidad, territorio y cultura. La interrelación inevitable con la cultura dominante dio como resultado la apropiación de aspectos culturales ajenos, fenómeno que se acrecentó con el paso del tiempo y que generó como resultado una cultura enajenada, como lo menciona (Bonfil Batalla 1991) citado por (Zamora Lomeli & Hernandez Ruiz, 2018) el control cultural es la capacidad de decisión sobre los elementos culturales. Como la cultura es un fenómeno social, la capacidad de decisión que define al control cultural es también una capacidad social, lo que implica que, aunque las decisiones las tomen individuos, el conjunto social dispone, a su vez, de formas de control sobre ellas. ("La configuración de identificaciones étnicas y los procesos de ...") (pág. 142)

La transformación de las sociedades es dinámica y en los pueblos indígenas se refleja en que históricamente se dio una forma de control en la que la violencia y la fuerza imponían una forma de vivir, sin embargo, con el pasar del tiempo la dinámica social se transformó en numerosas y diversas técnicas para subyugar los cuerpos y controlar la población. La teoría de la biopolítica mencionada por Michel Foucault sugiere algunos aspectos que influyen en la transformación de las culturas y que esencialmente ha permeado las formas de pensar de algunos pueblos indígenas. Las relaciones de poder juegan un papel importante sobre las acciones de las personas y con respecto a las

comunidades indígenas se da de igual forma puesto que, esta genera inicialmente la pérdida del arraigo cultural y por ende transforma la relación del hombre con el medio ambiente, y se refleja en las nuevas formas de cultivar la tierra, semillas transformadas, plaguicidas y demás que hacen que la producción sea más acelerada ya que el furor del control social tiene una relación íntima con el capitalismo y las formas de producción que se dan en aras de alcanzar el poder, según lo sugiere (Alvares Cuartero, 2012) la aplicación del poder político a la vida, lo que llamaríamos gestión e intervención política de la vida; el conjunto de tecnologías del poder que toman la vida como objeto de su ejercicio; la subyugación del cuerpo y de los cuerpos o anatomo política del cuerpo humano o el control y administración de la población por parte del estado con diversas técnicas y discursos el biopoder es un elemento indispensable en el desarrollo del capitalismo. (pág. 198)

La imposición cultural por parte de los españoles a los pueblos originarios y la biopolítica en la actualidad han generado en los pueblos indígenas una asimilación de la cultura occidental, sustituyendo vocablos, practicas ancestrales y creencias, viéndose afectada la cultura originaria y a su vez el medio ambiente, estas transformaciones fueron impulsadas o controladas a través de la religión y posteriormente la educación lo que dio lugar al sincretismo como lo menciona (Leal Sabala & Leal Dasa, 2020)

El embate de siglos de aculturación en un primer momento español con la conquista y posterior colonización y luego con el fenómeno de la globalización, fueron relegando, censurando, omitiendo y eliminando ciertos rasgos constitutivos de las identidades colectivas de los pueblos indígenas. Frente a este panorama, el nuevo ser se rige como la síntesis trialéctica de las distintas culturas que han confluido. (pág. 51)

El proceso de aculturación genera en las comunidades indígenas nuevas prácticas culturales que para el caso del Resguardo Indígena modifican las formas nativas de producción y de cuidado con el medio ambiente, ahora las nuevas tecnologías, semillas genéticamente modificadas, plaguicidas y fungicidas, parecieran que es el único medio que la occidentalización propone para generar desarrollo económico y social para los pueblos, (Marulanda Hernandez & Luna Maldonado, 2022) define que:

El ambiente no siempre ha sido el mismo, por el contrario, a través de su historia ha sido influenciado por la evolución constante de la humanidad, sus organizaciones sociales y su economía, lo cual ha obligado a un permanente cambio en las teorías y en las prácticas de acuerdo con el momento histórico en el que éstas se desarrollan. (pág. 80)

La resistencia de estos pueblos a la adopción de la occidentalización no ha sido suficiente y no porque falte voluntad si no porque la cultura dominante obliga al indígena a adoptar estas prácticas, desafortunadamente el capitalismo y la occidentalización influyen sobre las decisiones individuales y colectivas. (Marulanda Hernandez & Luna Maldonado, 2022). Vivimos tiempos de

crisis ambiental, hay una crisis de valores, una crisis del sentido de la cultura, una crisis del entorno, una crisis en el sentido de la sociedad. Privilegiamos un sistema económico que trabaja para poner "el orden de caja" y la estabilidad social" (pág. 80)

Entonces es aquí donde el medio ambiente se ve afectado al mismo tiempo que la sociedad pues el medio ambiente según (Marulanda Hernandez & Luna Maldonado, 2022, pág. 79) "proporciona bienestar a una sociedad, permite que una cultura crezca en el respeto, de una buena calidad de vida para todos los integrantes de la realidad: los factores bióticos, abióticos, históricos, culturales".

Una de las alternativas para solucionar los problemas ambientales es fijar la responsabilidad ambiental de manera individual y colectiva, para lograrlo los estados en general establecen normatividades que aparente mente protegen el medio ambiente, sin embargo se ve un retroceso y pareciera que los pueblos indígenas y sus países aún viven el tiempo del colonialismo, según lo menciona (Nuñez Aldaz & Garcia, 2019, pág. 19) "las declaraciones solo han quedado en retórica, pues los países desarrollados han saqueado los recursos naturales del mundo sin importarles la vida de la naturaleza ni de la humanidad, poniendo por delante como prioridad el desarrollo económico desmedido". Ahora bien para el caso del resguardo indígena este desarrollo económico desmedido ha impactado puesto que al momento de proteger el medio ambiente, prevalecen los intereses económicos limitando la recuperación o protección del mismo, desafortunadamente se impone el bienestar económico de la cultura dominante, sobre el buen vivir de los pueblos indígenas vistos como la cultura minoritaria, las prácticas culturales cambian y el medio ambiente se transforma al mismo tiempo trayendo consigo afectaciones en la salud productividad de la tierra en fin deteriora la vida.

Metodología

La población objeto de estudio pertenece al resguardo indígena Chenche Socorro los Guayabos del municipio de Coyaima. Para el proceso de unidad de análisis en la presente investigación fueron seleccionadas 15 personas, 5 adultos mayores, 5 adultos y 5 jóvenes, miembros activos del resguardo indígena, considerando el método no probabilístico se seleccionó la técnica muestreo por juicio la cual consiste en que "los sujetos se seleccionan con base del conocimiento y juicio del investigador.

La participación de la comunidad en el reconocimiento de sus dinámicas culturales y ambientales, identificando sus problemáticas y posibles soluciones para la transformación de su realidad.

La cultura y el territorio son dos términos inseparables al momento de la investigación en un pueblo indígena. En el resguardo Chenche Socorro los Guayabos del municipio de Coyaima Tolima, sus habitantes dependen de su territorio para la pervivencia de su cultura, a su vez, la protección de este territorio implica el cuidado del medio ambiente para garantizar la sostenibilidad de sus actividades agrícolas. Teniendo en cuenta la interrelación antes expuesta, la cartografía social se convierte entonces,

en una técnica que favorece la obtención de información para el análisis de la relación que se da entre las problemáticas culturales y ambientales de la comunidad en cuestión. (Díaz, 2007) menciona “. La representación cartográfica, se convierte así, en un instrumento de trabajo útil para el conocimiento y valoración del patrimonio cultural, porque nos permitirá adquirir un mejor conocimiento de los hechos culturales contextualizados a nivel territorial”.

Para la elaboración de la cartografía, se siguieron los siguientes pasos: en primer lugar, solicitamos al Gobernador del resguardo indígena, el mapa de su territorio, seguidamente y teniendo en cuenta el cuadro de categorización, elaboramos las preguntas adecuadas para la toma de la información, luego, en una reunión con la comunidad se procedió a dibujar los mapas a mano alzada en compañía de los asistentes, posteriormente se registró en el mapa la información producto de las conversaciones con los miembros de la comunidad presentes en el evento. Por último, se compartió el mapa con la comunidad. Como lo sugiere (Mancila & Habegger, 2018)

Las entrevistas se realizaron siguiendo las recomendaciones del autor (Bernal, 2010) inicialmente se hizo la preparación de la entrevista partiendo del problema de investigación y preparando un guion de la misma con los temas a tratar (problemáticas culturales y ambientales del Resguardo Indígena Chenche Socorro los Guayabos), posteriormente se validó con una prueba piloto, luego de estos pasos se hizo la aplicación de la técnica en la comunidad indígena, cuyos miembros estaban informados con anterioridad sobre la realización de las mismas. Se realizaron 15 entrevistas de forma presencial a 5 mayores de 60 años, a 5 adultos en edades de 40 a 59 años y a 5 mayores de 18 años y hasta los 39 años. Con el consentimiento informado de los participantes, quienes fueron seleccionados por muestreo de juicio. Al finalizar, agradecimos la participación de los entrevistados y procedimos a la organización de la información para su posterior análisis.

Teniendo en cuenta que la población objeto de estudio pertenece a una etnia indígena, se optó por el uso de la metodología etnográfica que según (Chavarra Sambrano & Camacho, 2020), se caracteriza por la interpretación de los significados, el análisis de la estructura social y de los roles en la comunidad objeto de estudio**.** Dicha metodología se adapta a los requerimientos del proyecto, en tanto que permite no solo la observación, sino también la interpretación de la información recolectada, no en forma lineal, pero sí de manera transversal durante las siete fases de su implementación. A continuación, se detallan cada una de sus fases.

| Fase 1. Selección del diseño

Se identificaron los impactos producidos por los cambios en las dinámicas culturales y ambientales del resguardo Indígena Chenche Socorro Los Guayabos, es el tema abordado; el análisis del impacto de las problemáticas culturales y ambientales de la comunidad indígena, para la formulación de

recomendaciones de solución como precedente investigativo en futuras intervenciones, es el objetivo de este proyecto. El método seleccionado fue el cualitativo que permitió la descripción del fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según fueron percibidos por los elementos mismos que estuvieron dentro de la situación estudiada como lo sugiere (Bernal, 2010, pág. 60)

| Fase 2. Determinación de las técnicas

De acuerdo con la metodología etnográfica, las técnicas de investigación más utilizadas son: la observación y la entrevista. El objetivo que se pretende conseguir con la implementación de estas técnicas es describir a los grupos sociales y las escenas culturales de dichos grupos a través de la vivencia de experiencias. ("Método etnográfico - Monografias.com") Para el proyecto en cuestión se utilizaron las técnicas de la cartografía social, puesto que esta permitió la obtención de información contextualizada por la participación de los miembros de la comunidad indígena; por otro lado, la entrevista semiestructurada permitió un margen de maniobra para sondear a los entrevistados manteniendo la estructura básica de la misma.

| Fase 3. El acceso al ámbito de investigación o escenario

La selección del escenario se realizó de forma intencionada, teniendo en cuenta el fácil acceso de la población objeto de estudio al sitio de reuniones y el horario adecuado para no interferir con las labores que normalmente realiza la comunidad. Por tanto, para tal fin se escogió la sede del resguardo indígena Chenche Socorro los Guayabos para la implementación de la cartografía social. Por otro lado, para la realización de las entrevistas se escogió el lugar de residencia de los entrevistados. Cabe destacar que para la selección de los escenarios de investigación se contó con previa autorización del Gobernador del Resguardo Chenche Socorro Los Guayabos, de Coyaima Tolima.

| Fase 4. La selección de los informantes

La metodología etnográfica sugiere que se debe crear una relación de confianza y afinidad con algunos miembros de la comunidad objeto de estudio. Siguiendo esta recomendación se realizó un acercamiento con algunos líderes de la comunidad para socializar el objetivo de la investigación.

Las personas que contribuyeron con la información requerida en el proceso de investigación fueron seleccionados por su participación dentro de la comunidad indígena y por su conocimiento respecto al tema de la investigación.

| Fase 5. La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario.

El tiempo de la recopilación de la información para la presente investigación fue aproximadamente de 5 meses (entre agosto y diciembre del 2022), Desde el momento en el cual se realizó la cartografía social se inició el análisis de los datos. Este ejercicio permitió corregir algunos aspectos y redireccionar el proceso de búsqueda

interpretativa en las entrevistas que se realizaron posteriormente.

Para la recogida de datos se utilizaron medios auxiliares como: grabaciones, videos y fotografías de la cartografía y las entrevistas, sobre el contexto de la comunidad objeto de estudio.

| Fase 6. El procesamiento de la información recogida

La información recolectada en el presente proyecto de investigación se organizó en una tabla de resultados, teniendo en cuenta las categorías y las respectivas respuestas, posteriormente se utilizó el software ATLAS TI, que generó un mapa de red, de nube y de conceptos y un listado de grupo de códigos en congruencia con las subcategorías para luego realizar un análisis que permitió "una comprensión sistemática del contexto estudiado a partir de los términos y palabras de sus propios miembros" como lo sugiere Glaser y Estrauss citado por (Chavarra Sambrano & Camacho, 2020).

| Fase 7. Elaboración del informe

En la elaboración del informe se plantearon inicialmente los antecedentes teóricos y prácticos de la investigación, a continuación, se hizo una descripción detallada de los métodos y procedimientos empleados para obtener la información. Luego se presentaron los resultados, los hallazgos y las conclusiones desde una perspectiva relacional de conjunto, vinculada a las distintas categorías de análisis. Adicionalmente se presentó un conjunto de anexos con las guías de trabajo e instrumentos utilizados en el proceso de generación de recolección de información, así como las transcripciones de las entrevistas efectuadas. También se explicó la relevancia del estudio desde su utilidad práctica y el alcance de los resultados obtenidos con el propósito de que guíen acciones para la resolución o transformación de las problemáticas de la comunidad indígena Chenche Socorro Los Guayabos del Municipio de Coyaima Tolima. Esta elaboración del informe se hizo según recomendaciones de (Flores, Oberto, Oliva, Jiménez , & Sambrano, 2016).

Por último, se realizó una presentación mediante diapositivas en la sede del resguardo indígena y en el Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional (ITFIP).

| Resultados

Para la obtención de los resultados del impacto de los procesos de aculturación en las dinámicas culturales y ambientales de la comunidad indígena objeto de estudio, se partió de la utilización de las técnicas cartografía del pasado y presente y entrevista semiestructurada y el cuestionario como instrumento en ambos casos. La información recolectada a través de las técnicas antes mencionadas se graficó mediante la utilización del software ATLAS ti. Esta aplicación arrojó una lista de palabras y mapas de nube, de acuerdo con las categorías (cultura y medio ambiente) y más específicamente de las subcategorías (identidad cultural, patrimonio cultural material, relación de la comunidad con los componentes físicos (suelo y agua) y vivo (plantas) y

responsabilidad ambiental) objeto de estudio de la presente investigación, que permitió posteriormente el análisis los datos.

Sobre las estrategias aplicadas para la identificación de las prácticas culturales y ambientales que posee la comunidad indígena objeto de estudio y de acuerdo con la categoría identidad cultural, el software arrojó los siguientes resultados:

| Durante la implementación de la cartografía y las entrevistas

El maíz y el territorio fueron las palabras que los participantes mencionaron de manera recurrente durante la identificación de sus prácticas culturales y ambientales, términos que denotan la importancia y estrecha relación entre la cultura y el ambiente.

Sobre las estrategias implementadas para examinar el arraigo cultural del resguardo indígena en relación con su patrimonio cultural material, se obtuvieron los siguientes resultados:

El conocimiento de la comunidad indígena respecto a su responsabilidad ambiental sugiere también que, pese a ese conocimiento, en el territorio se implementan malas prácticas agrícolas y ambientales que afectan de forma significativa, las dinámicas de la comunidad con su entorno natural y social.

La identificación de las prácticas culturales y ambientales de la comunidad indígena tiene especial relevancia, atañe conocer si la identidad cultural conserva su esencia en las comunidades indígenas, pese a la transformación de sus dinámicas sociales, culturales y relación con el medio ambiente. Bonfil Batalla 1991 citado por (Zamora Lomeli & Hernandez Ruiz, 2018) menciona que como la cultura es un fenómeno social, la capacidad de decisión que define al control cultural es también una capacidad social, lo que implica que, aunque las decisiones las tomen individuos, el conjunto social dispone, a su vez, de formas de control sobre ellas. Contextualizando lo que dice el autor podemos decir que: aunque los individuos (cultura minoritaria) tomen decisiones, el conjunto social (cultura dominante) ejerce control sobre ella.

Sin embargo, en las once preguntas del cuestionario sobre identidad cultural se encontraron los siguientes hallazgos: Todos los participantes se auto reconocen como indígenas Pijao, por sus rasgos físicos, por conservar su territorio ancestral, por sus usos y costumbres que, aunque han sido en gran parte remplazadas para estar a la vanguardia de la modernidad, aún conservan su esencia como se evidencia en la tabla de frecuencia de palabras. El maíz, más que un cultivo tradicional, es para la comunidad indígena un elemento de anclaje que sostiene la identidad cultural del mismo modo en que lo hace el territorio. El maíz es alimento, no solo para la comunidad sino también para algunos animales domésticos, es también celebración en tanto que se transforma en chicha y se consume sin falta todos los jueves. Pero que sería del maíz sin territorio. La comunidad lo entiende muy bien y reconoce que la tierra es la madre que los protege y les permite vivir en ella, los sostiene y alimenta.

La gastronomía que aún se conserva en el resguardo, ubica nuevamente al maíz como protagonista. La mazamorra agria, las arepas, la chicha, los envueltos, el peto, entre otros, hacen parte de los alimentos que se consumen cotidianamente en la comunidad. Pese a que algunos platos típicos que se consumen de forma regular no tienen su origen dentro de la comunidad, ellos los han apropiado como suyos, la lechona y el tamal son algunos de ellos.

Otro aspecto relevante que fortalece la identidad cultural es sin duda la medicina tradicional, aunque en la actualidad todos los miembros de la comunidad están afiliados en su mayoría a la EPS Pijao Salud y demás entidades prestadoras de salud, las plantas medicinales se usan cotidianamente para el tratamiento de enfermedades como la diarrea, la fiebre, el mal de orina, la gripa, el Covid 19, entre otras.

Por otro lado, el conocimiento sobre la construcción de viviendas es común entre las personas mayores, pese a que la gran mayoría de las viviendas que existen en el territorio son de ladrillo, cemento y tejas de Zinc. Esto se debe según la comunidad, a que es más práctico construir con materiales que perduren en el tiempo y que sean viables económicamente.

El reconocimiento de los sitios sagrados por parte de la comunidad se evidencia sobre todo en las personas mayores, quienes reconocen algunos sectores del Rio Chenche como el lugar donde permanece el mohán, algunos de los entrevistados contaron sus experiencias personales con este espíritu místico.

El ritual sagrado que conserva la mayoría de los habitantes del resguardo es el uso del tabaco para ahuyentar los espíritus del agua. No obstante, se evidenció que la mayoría de los participantes no tienen conocimiento acerca de los dioses Pijao.

De todos los participantes, solamente dos mencionaron algunas palabras de origen Pijao, como dato curioso se destaca que muchas de las palabras Pijao se usan cotidianamente en la comunidad, sin embargo, ellos las consideran como vocablos del castellano.

La autonomía es un aspecto de mucha importancia para la comunidad en tanto que permite la conservación de la cultura, les permite diseñar sus normas, reglas y códigos morales para el normal funcionamiento del Resguardo. Otorga el poder de decisión y control sobre su territorio.

De acuerdo con lo antes mencionado se logra la identificación de las prácticas culturales del Resguardo indígena, logrando de esta forma tener una mejor perspectiva de la actualidad y el contexto de esta comunidad respecto a la cultura dominante.

Las acciones que definen el arraigo cultural inician por el reconocimiento y valor del legado de costumbres, tradiciones y formas de vida propias de los antepasados, (Leal Sabala & Leal Dasa, 2020) establece que durante varios siglos de aculturación se fueron relegando, censurando, omitiendo y eliminando ciertos rasgos constitutivos de las identidades colectivas de los pueblos indígenas. (pág. 51).

La comunidad objeto de estudio no es la escepción a la afirmación anterior, claro esta que el proceso de aculturación a permeado durante mucho tiempo el arraigo cultural de los pueblos indígenas, entre ellos al pueblo Pijao. La perdida del lenguaje, el desconocimiento de gran parte de la comunidad respecto a la ley de origen y la transformación de las prácticas agrícolas, entre otras, dan cuenta de una lamentable perdida cultural.

Sin embargo, mediante el análisis de los datos por medio del software ATLAS ti, se evidencia que actualmente lla comunidad objeto de estudio conserva algunas construcciones tradicionales indígenas como la hornilla, casas de bareque y barbacoas, utiliza la totuma para sacar agua, fabrican para su uso las chicunas, utilizan el chuzo (barretón artesanal) para la siembra del maíz. Ahora bien, si el arraigo cultural se define a partir del reconocimiento y el valor de las formas de vida de los antepasados, es claro que en la comunidad aún persiste este arraigo cultural

| Conclusiones

Las prácticas culturales y ambientales del resguardo indígena objeto de estudio se han transformado inevitablemente, el sistema capitalista que mide el desarrollo de acuerdo con la rentabilidad económica y disminución en los tiempos de producción para ser más competitivo en un mercado globalizado ha influenciado el cambio de las prácticas agrícolas, relegando a un segundo plano, la sostenibilidad ambiental y el bienestar de la comunidad indígena.

Las prácticas culturales y ambientales que conserva la comunidad poseen un común denominador. La viabilidad económica para los miembros del resguardo y/o su uso cotidiano dentro del territorio. El maíz es el principal cultivo tradicional que se conserva dados sus múltiples usos y a partir de él se derivan una serie de actividades y prácticas que se conservan porque son de especial interés de la comunidad, seguido muy de cerca por el cultivo de cachaco que es relevante para la comunidad por su fruto y por su hoja que es comercializada para la fabricación de tamales.

En el resguardo se evidencia la apropiación de usos y costumbres de la cultura dominante en un intento por estar a la vanguardia del mundo moderno, esto transformó la relación de este con su entorno, pero sin perder sus raíces, ancladas al territorio, a los cultivos de maíz y cachaco principalmente y todas las actividades que se derivan de su producción. Se concluye entonces, que el arraigo cultural se conserva en la comunidad, afirmación sustentada en el auto reconocimiento de los miembros del resguardo como pueblo Pijao y en la vigencia del valor que dan a sus costumbres, tradiciones y formas de vida con características particulares. Sin embargo, cabe señalar que algunos aspectos culturales, son casi imposibles de recuperar. Algunos ejemplos de esto son: el dialecto Pijao, el reconocimiento de la ley de origen, el cultivo de especies de difícil comercialización y la elaboración de productos que no son sostenibles y/o viables económicamente.

La comunidad es consciente de la responsabilidad ambiental que les atañe, aunque el cambio de las dinámicas en los procesos de producción agrícola no dependa exclusivamente de ella. Todos los actores que intervienen en las cadenas productivas y las entidades gubernamentales son responsables de la protección del medio ambiente. En este contexto se puede afirmar que sin apoyo institucional y sin la ejecución de políticas públicas para la conservación de prácticas culturales y ambientales diseñadas desde la perspectiva de los habitantes del territorio, es poco probable que la comunidad optimice su sistema de producción agrícola, de conservación del medio ambiente y mejore significativamente su calidad de vida.

| Referencias

Alvares Cuartero, I. (2012). Resistencia indigena y discurso rasista, una lectura biopolitica de los mayas yucatecos . 198.

Bernal, A. C. (2010). *Metodologia de la investigacion.* Colombia: Orlando Fernandez Palma. Obtenido de Metodologia de la investigacion .

Chavarra Sambrano, P. I., & Camacho, H. (2020). Ruta metodológica en la investigación etnográfica. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*.

Díaz, G. C. (2007). *Dialnet*. Obtenido de Cuaderno de los amigos de los museos de Ozuna: file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/Dialnet-LaCartografiaEtnograficaComoHerramientaTecnicaYMet-2885431%20(1).pdf

Flores, B., Oberto, F., Oliva, M. M., Jiménez , O., & Sambrano, O. (03 de 2016). *Monografías.* Obtenido de https://www.monografias.com/trabajos108/metodo-etnografico/metodo-etnografico

Leal Sabala, J. U., & Leal Dasa, S. (2020). Disoñando nuestro origen nativo mestizo o el ser en devenir. *REVISTACAMINOS EDUCATIVOSVol. 6* , 49-58.

Mancila , L., & Habegger, S. (2018). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. *beu.extension.unicen.edu.ar*.

Marulanda Hernandez , W., & Luna Maldonado, C. M. (2022). Del ambiente protegido, a la cultura ambiental. 1-7.

Nuñez Aldaz, G. L., & Garcia, M. C. (2019). Corrientesde pensamiento en la educación ambiental y ámbitos de aplicación. *ECEDOTIC* , 1-19.

Zamora Lomeli, C. B., & Hernandez Ruiz, J. F. (2018). *La configuracion de identificaciones etnicas y los procesos de alteridad. una lectura desde el control cultural.* Obtenido de La configuracion de identificaciones etnicas y los procesos de alteridad. una lectura desde el control cultural: https://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v15n36/1870-0063-anda-15-36-135.pdf